

"Vrouwendag viering 10 maart 2013"

Adres: Toermalijnschool, Beeklaan 184, Den Haag
Notulist: Rina Poetoe



Inloop – Er kwamen meer dan 90 vrouwen uit verschillende culturen bij elkaar en genoten van de lekkere hapjes, warme drankjes en de gezellige muziek.

Opening – er werden 3 vragen aan het publiek gesteld door Yadin Karabulut.

1-Waarom houdt Yadin zo veel van vrouwen? En waarom noemt Yadin alle vrouwen Prinsessen.

Antwoord: omdat vrouwen moeders zijn en omdat, zonder vrouwen er ook geen mannen zijn.

2-Hoe is vrouwendag ontstaan?

Antwoord: Op 8 maart 1908 vond in New York de eerste staking door vrouwen plaats. De staking was gericht tegen de slechte arbeidsomstandigheden in de textielindustrie en is beroemd geworden door onder meer de poëtisch verwoorde eis van de vrouwen: "brood en rozen". De staking was het prille begin van de strijd voor de vrouwenemancipatie en tegen de vrouwendiscriminatie.

3-Wat is dit jaar het thema van vrouwendag?

Antwoord: Vrouw en vrede!

De vrouwen die het goede antwoord gaven, kregen een presentje.

Hierna werd het openingswoord gedaan door dagvoorzitter Rita Poetoe. Ze nam het programma van vandaag door en vertelde daarna iets over de geschiedenis van Vrouwendag en droeg een gedicht voor die gericht was aan alle vrouwen uit de zaal.

Zaaldiscussie met Mitra Rambaran – Mevrouw Rambaran is gemeenteraadslid van de CDA. Zij had een presentatie voorbereid over het thema ‘Vrouw en vrede’, maar door technische problemen kon de Powerpointpresentatie niet doorgaan. Wel bracht ze een aantal andere zaken omtrent Vrouwendag onder de aandacht, waaronder de viering in het Atrium die een paar dagen geleden plaatsvond. Ze vroeg aan de vrouwen of ze daar waren geweest en hoe ze het hadden ervaren. Ook werd er aandacht besteed aan het 100-jarige bestaan van het Vredespaleis en een diversiteitsloop die zal plaatsvinden op 24 maart ter ere van de herdenking van mensen die iets hebben betekend. De vrouwen in het publiek deelden namen van een aantal niet-westerse vrouwelijke vrijheidsstrijders en eerden deze moedige vrouwen. Als laatste bracht ze de roman ‘De suiker die niet zoet was’ onder de aandacht. Deze roman wordt uitgebracht in het kader van de herdenking van 140 jaar Hindoestaanse immigratie van India naar Suriname.

Nederlands Balkanse Turken aan het woord – een vrouw van Balkans (Bulgaars) Turkse afkomst vertelde een stukje over de geschiedenis en de positie van Balkanse Turkse vrouwen en dat de Balkanse Turken niet worden erkend door de regering. Op 27 april zal een activiteit zijn waarbij de vrouwen van de Nederlandse Balkanse-Turkse Stichting informatie zullen vergaren over de positie van deze vrouwen.

Publiek aan het woord – hierna namen Rita Poetoe en Mitra Rambaran het woord over en vroegen aan de vrouwen in de zaal of zij nog iets kwijt wilden over vrouwen in het algemeen. Er werden een aantal belangrijke vrouwen genoemd met een niet-Westerse achtergrond.

Woord aan Bart ten Broek – Bart ten Broek van IBS (Interreligieus Beraad) vertelde over een aantal activiteiten die nog zouden volgen en waar de vrouwen van harte welkom zijn.

Pauze – gezellig gepraat en gelach onder het genot van een hapje en een drankje

Modeshow –



De modeshow werd gepresenteerd door mevrouw Lucia Baboelal. Een oudere Hindoestaanse dame die liefkozend ‘mousi’ (= tante) wordt genoemd, kwam al feestend de zaal binnen. Ze werd vergezeld door de dames van de modeshow. Mousi speelde de dhapla (= trommel) en de vrouwen dansten op het feestelijke geluid. Na dit spektakel vertelde Lucia het een en ander over de geschiedenis van de Indiase kleding. Ook legde ze de betekenis uit van de verschillende kleuren en over de gelegenheden waarbij deze kleding gedragen wordt. Hierna werden de dames 1 voor 1 naar voren geroepen en werd er informatie gegeven over de kleding, terwijl de dames deze demonstreerden aan het publiek. Klederdracht uit verschillende culturen werd geshowd, waaronder de Indiase, Nederlandse en Marokkaanse cultuur. Na de modeshow dansten de dames op de gezellige muziek en kon het publiek de kleding nog eens bewonderen.

Woord aan PVDA fractievoorzitter Jeltje van Nieuwenhoven – mevrouw van Nieuwenhoven



vertelde over het thema van dit jaar ‘vrouwen en vrede’. Vrouwen zijn de andere helft van de macht! En vrouwen hebben door de jaren heen een aanzienlijke vooruitgang geboekt. Zo is in Liberia bijvoorbeeld de eerste vrouwelijke president gekozen. Ook benoemde ze een aantal belangrijke vrouwen uit de geschiedenis: Rosa Parks, een burgerrechtenactiviste die in een tijd van rassenscheiding weigerde haar zitplaats in de bus af te staan aan een blanke medepassagier. En dokter Sophie Redmond, de eerste afgestudeerde vrouwelijke dokter in Suriname. Ten slotte vertelde ze over haar oma, die altijd een muts droeg en hiermee maakte ze de vergelijking met andere culturen, waarin de hoofddoek een belangrijke rol speelt in het leven van de vrouw. De moraal was: het gaat niet om wat je draagt of om hoe je er uit ziet, het gaat om de vrouw en haar interne kracht!

Buikdans show door Gokce en haar team – Gokce gaf een verpletterende buikdans show weg en het publiek vond het geweldig.

Sketch verrassing –



het publiek werd verrast met een sketch die is opgezet door Dilek Kaya en haar vrienden. De sketch ging over een echtpaar met 2 kinderen. De man mishandelt zijn vrouw verbaal en fysiek. Wanneer het de vrouw te veel wordt, huilt ze uit bij haar buurvrouw en vertelt haar over haar gezinssituatie en dat ze van haar man wilt scheiden. De buurvrouw stelt voor om samen met haar man naar een maatschappelijk werker te gaan en hun problemen te bepreken. In eerste instantie is de vrouw bang dat haar man dat niet ziet zitten en nee zal zeggen. De buurvrouw haalt de man over om toch te gaan en hij stemt toe. De man en vrouw gaan naar de maatschappelijk werker en leggen hun problemen op tafel. De maatschappelijk werker haalt het echtpaar over om niet te gaan scheiden, maar aan hun problemen te werken. De man en vrouw zijn bereid om dit te doen. De moraal van dit verhaal: zoek hulp! Neem niet meteen een drastische beslissing wanneer er een problematische gezinssituatie is, want er zijn mensen die je kunnen helpen.

Slotwoord – Het officiële gedeelte werd afgesloten met een voordacht van gedichten door Annie Jahangir en Rita Poetoe

Informeel samenzijn –



De vrouwen hebben genoten van heerlijke gerechten uit de Surinaamse, Marokkaanse en Turkse keuken.

Aan het eind van de dag kregen alle vrouwen een roos mee als aandenken van deze leuke dag en als herinnering aan de poëtisch verwoorde eis van de New Yorkse vrouwen die in 1908 de eerste Vrouwendag realiseerden: "brood en rozen".

